



actual

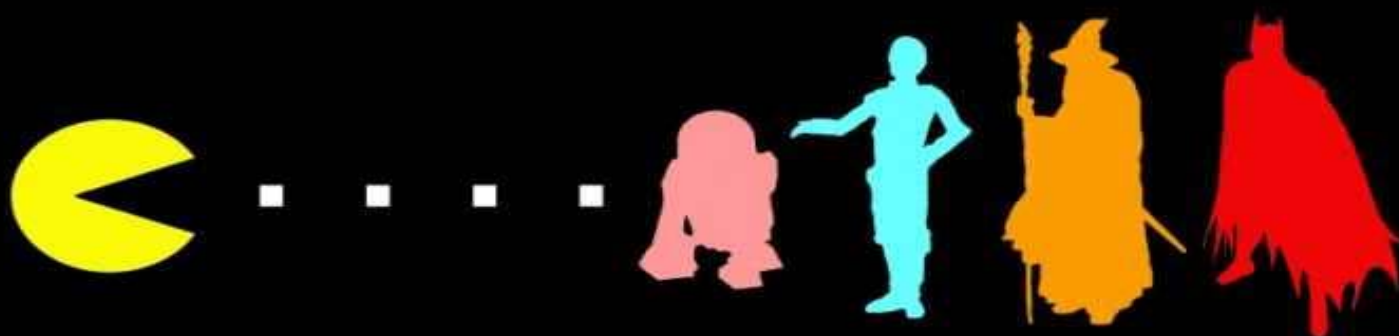
nº 53

2015

biblioteca

La Biblioteca Regional de Murcia  
en colaboración con 7 Héroes  
presenta:

# BIBLIOFRIKI



Si nada te apasiona,  
eres un zombi.

VIDEOJUEGOS STARWARS ZOMBIS CAZAFANTASMAS CÓMICS EL SEÑOR DE LOS ANILLOS JUEGO DE TRONOS  
JUEGOS DE ROL CINE ESPADAS Y BRUJERÍA TORNEOS X-WING THE BIG VAN THEORY NOVELAS SUPERHEROES

Noviembre 2015





## UNIDAD DE LECTURAS INTENSIVAS



✳ **Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas : una introducción al carnismo.** Melanie Joy. Plaza y Valdés, 2014. 210 p.

Vamos! Que el título lo dice todo por sí mismo! En estos momentos en que estamos con que si carnes rojas sí, carnes rojas no, Melania Joy nos lanza a la propia cara un pedazo de nuestra propia hipocresía.



✳ **Cronomoto.** Kart Vonnegut. Palpaso, 2015. 235 p.

Cronomoto, una máquina del espacio/tiempo de la que se sirve nuestro querido Vonnegut para seguir proporcionándonos retazos de felicidad.



✳ **Lacrónica.** Martín Caparrós. Círculo de Tiza, 2015. 416 p.

Martín Caparrós, periodismo, literatura, periodismo bajo otros géneros literarios... En fin, Lacrónica es... "el intento fracasado de atrapar lo fugitivo en el tiempo"

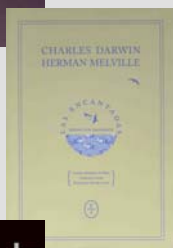
✳ **Qué vemos cuando leemos.** Peter Wendelsund. Seix Barral, 2015.

Si Ud. es un friki de la lectura... pues les presento a otro friki, que nos ofrece una obra esencial estética y teórica sobre qué somos cuando leemos.



✳ **33 revoluciones por minuto: historia de la canción protesta.** Dorian Lynskey. Palpaso, 2015. 943 p.

¿Es ya historia la canción protesta?



✳ **Las Encantadas: derivas por Galápagos..** Círculo de Tiza, 2015. 260 p.

Un recorrido literario por las islas que cambiaron la concepción del mundo. Darwin, Melville y tres poetas componen un libro insólito y bellamente ilustrado.

✳ **Wanderlust: una historia del caminar.** Rebecca Solnit. Capitán Swing, 2015. 463 p.

Un curioso libro. Ya Aristóteles creó su escuela peripatética. Porque deambular, pasear siempre ha estado relacionado con la reflexión, con el juego mental...

✳ **Anatomía de una epidemia.** Robert Whitaker. Capitán Swing, 2015. 438 p.

La enfermedad mental en manos de empresas multinacionales farmacéuticas!!!



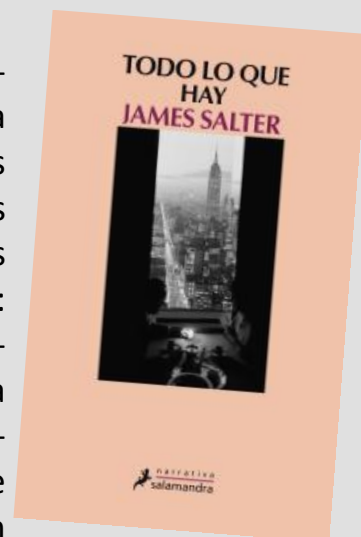


## LECTURAS EBIBLIO



### ☀ **Todo lo que hay. James Salter. Salamandra, 2014**

James Salter, con casi 90 años, edad dificultosa para la vida como es natural y a la que estadísticamente es difícil llegar, no sólo vive, sino que en una incomparable combinación de lucidez y motivación, nos deja boquiabiertos con este regalo. Una novela cargada de vida, porque es la vida lo que nos narra, la vida de su protagonista - Philip Bowman-, en la que nos podemos reflejar porque nos enfrenta a situaciones que nos son familiares a todos: “quién no se ha sentido fuera de lugar durante una fiesta; quién no ha contemplado con infinita tristeza la decadencia de un ser querido; quién no ha sido testigo del deambular de personas que aparecían y desaparecían súbitamente de su vida; quién no ha asistido a una reunión familiar en la que han salido a relucir todos los demonios escondidos durante décadas; quién no ha fantaseado con abandonar lo que tiene y comenzar una nueva existencia; quién, en definitiva, no se ha sentido en alguna ocasión derrotado por la vida”.



### ☀ **Cosas raras que se oyen en las librerías. Jen Campbell . Malpaso, 2015**

“Pero estas historias no son nada comparadas con las que reúne Jen Campbell en Cosas raras que se oyen en las librerías una constelación de anécdotas, hemos de suponer que reales, recogidas a través de un período de tiempo indeterminado en dos librerías británicas, la Edinburgh Bookshop y una librería de viejo de Londres llamada Ripping Yarns. Se añade una pequeña sección de anécdotas de otras librerías y otra, cortesía de los editores españoles, de cosas raras oídas en librerías de nuestro país. En una de ellas un cliente pide un libro de Javier Marías «pero con vampiros». *ABC Cultural*.



### ☀ **El padre de Blancanieves. Belén Gopegui. Audiomol 2010. Audiolibro**

“Una profesora de instituto espera en su casa a que el repartidor del supermercado le traiga la compra. El repartidor se retrasa y ella se marcha. Horas después encuentra que le han dejado la compra a unos vecinos y se han estropeado los productos congelados. Llama al supermercado para quejarse. Al día siguiente, el repartidor, ecuatoriano, se presenta en su casa; lo han despedido y dice a Manuela que a partir de entonces es responsabilidad de ella el que él encuentre trabajo y hasta que lo haga, estará siempre presente en su vida”. Menudo arranque espectacular y tremendamente actual!

## MARIANO OZORES Y SU CINE



En la Gala que se celebrará el próximo febrero, se le concederá a Mariano Ozores (nacido el 5 de octubre de 1926 en Madrid) el Goya de Honor de la Academia de Cine Español a toda su carrera. Es director y guionista de cine, de familia de actores, hermanos José Luis Ozores y Antonio Ozores, y sobrinas Emma Ozores y Adriana Ozores. Su trabajo se desarrolla desde finales de los 50 hasta mediados de los 90 y realizó

casi 100 películas, como él mismo dice en el subtítulo de su autobiografía publicada en 2002 *"Respetable público : cómo hice casi 100 películas"*.

Sus films, casi todos de comedia, y calificados de "españoladas", nunca han sido premiados, pero sus películas realizadas en una época determinada de la historia de España han sido reconocidas en estos últimos tiempos por lo que han significado, muchas de ellas integrantes del llamado "landismo" y "películas del destape", pero siempre marcadas por la realidad social y popular del momento.

Entre sus actores preferidos de la época pre-democrática figuran grandes nombres del cine, como Alfredo Landa, Concha Velasco, José Luis López Vázquez, Gracita Morales o Florinda Chico. También trabaja con grandes cómicos como Lina Morgan y Paco Martínez Soria.

Entre sus mejores películas de los años 60 puede destacarse la trilogía *Operación secretaria* (1966), *Operación cabaretera* (1967) y *Operación Mata Hari* (1968), con Gracita Morales y José Luis López Vázquez, entre otros actores. Otros films de esta época: *Crónica de nueve meses* (1967), *Cómo está el servicio* (1968), *Objetivo Bi-ki-ni* (1968), *El taxi de los conflictos* (1969, codirigida por José Luis Sáenz de Heredia), *Cuatro noches de boda* (1969), entre otros.



Solía rodar casi cuatro películas al año, y siguió siendo prolífico con la llegada de la Transición, donde se incorporó al cine del "destape". Utilizaba sus películas, que siempre habían tenido una base crítica, para parodiar a la sociedad y la política de esos años y llevar a los personajes a los cambios que se estaban produciendo. Cabe destacar entre las películas de esta época: *El ligero mágico* (1980), *El soplagaitas* (1980), *El erótico enmascarado* (1980), *Los bingueros* (1979) y *Los liantes* (1981) con Andrés Pajares y Fernando Esteso, entre otras muchas.

Mariano Ozores: "aunque las críticas a mis películas nunca han sido buenas, me quedo con que el público siempre ha estado a mi favor"



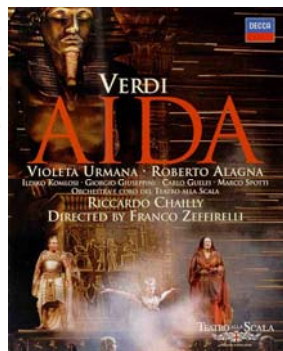


## ÓPERA EN BLU-RAY

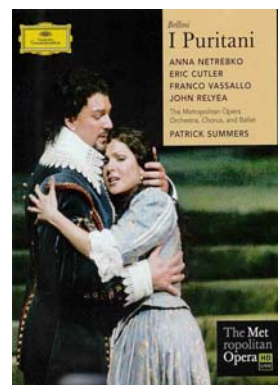
Sentarnos en nuestro sillón favorito, conectar el equipo de música, elegir una ópera en alta definición, introducirla en un reproductor de blu-ray, seleccionar el audio en estéreo, Dolby digital o DTS, seleccionar subtítulos en el idioma que queramos y dejarte envolver por la magia del espectáculo musical más completo que existe; disfrutándolo en los grandes montajes operísticos de L'Scala, del Metropolitan o el Wiener Staatsoper, no tiene precio.

La Mediateca de la Biblioteca Regional, en su afán de renovar el catálogo y acercar las nuevas tecnologías, pone a disposición cinco óperas en HD para préstamo a sus usuarios.

Podemos escoger entre **Aida**, de Verdi, con Violeta Urmana y Roberto Alagna, dirigiendo la orquesta Riccardo Chailly. Un espectacular montaje dirigido por Franco Zeffirelli en el Teatro La Scala de Milán en el que también intervienen su orquesta, coros y ballet.



De la colección de ópera del Metropolitan tenemos **I Puritani**, de Bellini con una inolvidable interpretación de Anna Netrebko, con Eric Cutler y dirigida por Patrick Summers, con la Orquesta, Ballet y Coros del Metropolitan Opera House.



Qué decir de **La Traviata**, también de Verdi, con una interpretación soberbia de Renée Fleming y Rolando Villazón, en la Ópera de Los Ángeles, con su orquesta y coros, dirigida por James Conlon y Marta Domingo supervisada por Plácido Domingo, una obra por la que no pasa el tiempo y capaz de emocionar al más insensible de los espectadores.



De tema español, nos encontramos con una magnífica versión de **Carmen**, del francés Bizet, con Elna Garanca, Roberto Alagna, en el Metropolitan Opera House con su orquesta, coros y ballet, dirigidos por Yannick Nééze-Séguin. Es destacable la actuación de Elna Garanc, seductora y con una gran personalidad.



Finalmente **Anna Bolena** de Donizetti, una magnífica actuación de Anna Netrebko complementada perfectamente por Elna Garanca, junto a Ildebrando D'Arcangelo, dirigidos junto a la Orquesta y Coro de la Wiener Staatsoper por Evelino Pidò.

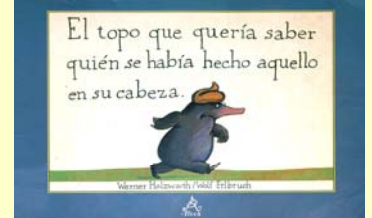
# Infantil / Juvenil

Es evidente que a los niños pequeños les entusiasman los temas irreverentes y las historias que hablan de pedos, cacas, eructos, etc.

Así pues, no resulta sorprendente que un tema como el escatológico, que seguramente resultará una ordinariez para muchos, es demandado por los padres que acuden a nuestra sección infantil/juvenil. Llama la atención especialmente, que los usuarios pregunten por libros sobre la “caca”, así que, buscando, buscando:

## El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza. Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch. Altea, 1998.

Un clásico de la moderna literatura infantil traducido a más de veintisiete idiomas. Su ilustrador, Wolf Erlbruch, es uno de los mayores ilustradores de nuestro tiempo, que fue Premio Hans Christian Andersen en el año 2006.



Una mañana el topo se encuentra con que alguien se ha hecho caca en su cabeza. El topo enfadado empieza a buscar al autor de aquello y va preguntando uno por uno a los animales que encuentra. El efecto que produce este cuento es la sorpresa, la risa. Con una historia de animales tan simpática como ésta los niños disfrutarán y se convertirán en pequeños detectives averiguando por las «pistas» dejadas quién puede ser el atrevido animal que haya hecho aquello en la cabeza del protagonista.



## ¿Puedo mirar tu pañal?. Gido Van Genechten. SM, 2012.

Ratón es muy curioso. Tiene que husmear todo, hasta los pañales de sus amigos. Husmea, uno por uno, en los pañales de Liebre, Cabra, Perro, Vaca, Caballo y Cerdo. Por supuesto, sus amigos también quieren mirar el pañal de Ratón. Y se llevan una gran sorpresa.

Libro que gustará a los niños con el aliciente de utilizar lengüetas para descubrir lo que hay en los pañales.



## El gran concurso de la caca. Guido van Genechten. SM, 2012.

Cada año el rey Pedorro I, ante el descontento de su esposa la reina, pide al ministro de pedos y cacas que organice el Gran Concurso de la Caca. Desde el balcón de su castillo el rey Pedorro I observa pasar el desfile de bellas cacas. ¿Qué nombre grabará este año el lacayo real en la piedra en homenaje a los ganadores del Gran Concurso de la Caca?.



## Y MUCHOS MÁS...



♦ **Las princesas también se tiran pedos.** Brenman, Ilan; Zilberman, Ionit. Algar, 2015.

♦ **Tengo ganas de...** Olten, Manuela. Kalandraka, 2007.

♦ **¡Todo el mundo va!** Jadoul, Émile. Edelvives, 2013.

♦ **Edu ya no quiere llevar pañales / Bie, Linne.** Juventud, 2013.

♦ **Adiós, pañal / Mérida de San Román, Pablo; Caruncho, Isabel.** Vox, 2011.

# Infantil / Juvenil



¿Estás alegre porque es tu cumpleaños? ¿Eres tímido cuando te presentan a alguien que no conoces? ¿Te da asco pisar una cucaracha?. Todo esto y más sentimientos aprenderás a identificarlos y manejarlos con:

📖 **Emocionario : di lo que sientes. Adriana Keselman... et al. ; texto, Cristina Núñez Pereira, Rafael R. Valcárcel. Palabras Aladas, 2013**

El libro describe con sencillez cuarenta y dos estados emocionales para que el niño (y el adulto) aprenda a identificarlos y, así, pueda decir lo que realmente siente. Es un libro magnífico para aprender a identificar sus emociones, a expresarlas y a gestionarlas de forma saludable incluyendo, además, actividades para descargar.



¿Qué pasaría si tu creatividad y originalidad pudiera ser compartida? ¿Qué pasaría si necesitas sentirte comprendid@? Entonces te presentamos a:

📖 **Eva y Beba. Annie Barrows ; ilustraciones de Sophie Blackall. Bruño, 2015**

Eva es una niña traviesa, ingeniosa, que anda todo el día haciendo de las suyas pero está sola. Conoce entonces a Beba, su nueva vecina que resulta ser una compañera perfecta de juegos y travesuras. Dos bonitas historias son las que trae Annie Barrows con sus dos nuevos personajes, Eva y Beba, que se complementan a la perfección y que ven nacer una bonita e infinita amistad, incluso con pacto de “sangre” de por medio.

“Querido lector: Siento que es mi obligación avisarte antes de que sea tarde. Si solo estás ojeando este libro, ciérralo ya. Si, por el contrario, pretendes leerlo hasta el fin permíteme un consejo: ¡no lo hagas!...” Así comienza:

📖 **Chelo Holmes, detective privado. Daniel Hernández Chambers ; ilustraciones, Manuel Ortega. Edebé, 2013**

Si pese a la advertencia del autor decides leer este libro te diremos que los protagonistas son la gata Chelo Holmes y el ratón Huan Shon. Juntos tienen que descubrir y detener a un general del ejército que pretende derrocar al rey. Pero el camino no será nada fácil, Chelo y Huan Shon deberán descifrar una serie de pistas utilizando todas sus habilidades, pues estas están encriptadas.

Si lo consiguen o no, sólo podréis saberlo si os leéis el libro, que aún a aventura, misterio y ¡criptografía!! Sí, amigos, en este libro nuestras queridas matemáticas se hacen presentes en una de sus formas más divertidas: ¿os lo vais a perder?



## OTROS LIBROS A TENER EN CUENTA

♦ **Crea tus juguetes.** Àngels Navarro; ilustraciones, Cristina Picazo. Círculo de Lectores ; Imaginarium, 2012

♦ **Cuando estoy tranquilo : la tranquilidad.** Mireia Canals; ilustraciones Sandra Aguilar. Salvatella, 2014

♦ **Pensar las cosas : la impulsividad.** Mireia Canals; ilustraciones Sandra Aguilar. Salvatella, 2014.



♦ **Eva y Beba y el fantasma del baño de chicas.** Annie Barrows; ilustraciones de Sophie Blackall. Bruño, 2015.

♦ **¡Un Halloween de miedo!.** Christian Gálvez, Marina G. Torrés; ilustraciones de Paul Urkijo Alijo. Alfaguara, 2015.

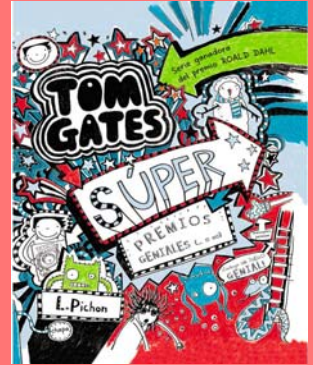
♦ **Chelo Holmes y el secreto de lo invisible.** Daniel Hernández Chambers ; ilustraciones, Manuel Ortega. Edebé, 2015.

# Infantil / Juvenil

🗨 Súper premios geniales (-- o no). Liz Pichon. Bruño, 2014.

El tío Kevin ha tenido la idea de que la familia se haga un retrato para regalar a los “fósiles”, es decir, a los abuelos, con motivo de sus bodas de oro. La diversión está servida.

Se trata del último título de la colección Tom Gates ganadora de múltiples premios de literatura juvenil



🗨 La vida secreta de Rebecca Paradise. Pedro Mañas Romero ; ilustraciones, Bea Tormo. SM, 2015.

Úrsula es una niña de once años que vive con su padre, bajita, miope, embustera y un poco rara. Llegamos a su vida cuando se acaba de mudar de casa por enésima vez y es el primer día de clase en la que es su escuela número cuatro. Su imaginación desbordante hace que las fantasías le broten sin apenas darse cuenta, bien para no decepcionar a su padre, para no mostrar una carencia o, sencillamente, para fabricarse una nueva identidad en el “glob” de Rebecca Paradise: una intrépida espía que cuenta en internet sus fabulosas correrías desenmascarando criminales de colegio en colegio. Divertidísima novela que seducirá a pequeños y grandes.



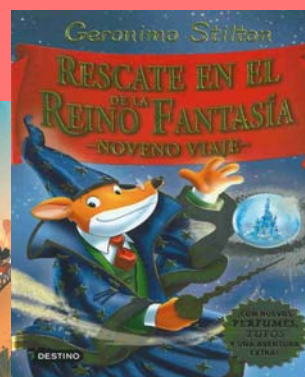
🗨 Si yo fuese un libro / José Jorge Letria y André Letria. Juventud, 2014.

Se trata de un libro precioso tanto por el texto como por las imágenes, donde cada doble página nos presenta una frase a modo de aforismo en la que el autor nos manifiesta cómo sería si fuese un libro: pediría vivir en una casa, compartir secretos, formar parte del rincón mágico de los niños, no querría ser un adorno, sería viajero, querría ser considerado amigo, nunca desvelaría el final del relato antes de tiempo,... y, sobre todo, “si yo fuese un libro me gustaría oírle decir a alguien: este libro cambió mi vida”.



## OTROS LIBROS DESTACABLES:

- ♦ La aventura de los Balbuena en el lejano oeste. Roberto Santiago, Enrique Lorenzo. SM, 2015. (Los forasteros del tiempo; 1). Vuelven los autores de Futbolísimos con esta nueva colección
- ♦ Vieja escuela. Jeff Kinney. RBA, 2015. (Diario de Greg; 10).
- ♦ Érase una vez una princesa algo desafortunada. Rachel Renée Russell. RBA, 2015. (Diario de Nikki; 8)
- ♦ El secreto de las hadas de las nubes. Tea Stilton. Destino, 2015.

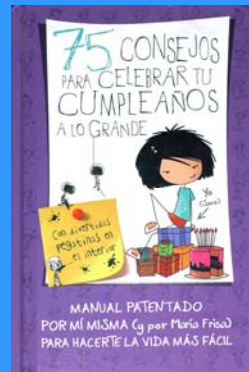


- ♦ Rescate en el reino de la fantasía : noveno viaje. Geronimo Stilton. Destino, 2015
- ♦ Perdidos en la gran manzana. Martina Klein; ilustraciones de Isabel Sánchez Miguel. Montena, 2015.

# Infantil / Juvenil

Lo que sí es una “caca” para Sara es que su cumpleaños sea el 25 de agosto cuando no hay cole, la ciudad está desierta y tiene todo el día para estar con sus padres y la “idiota” de su hermana Raquel. Así que Sara nos dará:

🗨 75 consejos para celebrar tu cumpleaños a lo grande: manual patentado por mí misma para hacerte la vida más fácil. María Frisa, ilustraciones Lola Rodríguez Soler. Alfaguara, 2013.



Un nuevo y divertido diario de esta adolescente de 12 años que “*No te prometo que tu fiesta vaya a ser la bomba, ni que a tu madre no se le queme el pastel, ni que te vayan a regalar una sudadera marca Molacom... pero sí que te garantizo una cosa: tú y tus amigos vais a tener el ataque de risa del siglo. ¿Qué más se puede pedir? ¡Ya te digo!*» ¡Feliz cumpleaños!.



🗨 Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí, ilustraciones Paco Giménez. Edebé, 2012

A Javier no le hace gracia pasar el verano en Santander con sus tíos y sus primas. Sin embargo el joven poco a poco irá acostumbrándose al ritmo propio de Villa Candelaria y descubriendo algún misterio propio de la casa: un olor a nardos que solo percibe él, el vuelo de una falda antigua al doblar un pasillo y un misterio que pide a gritos ser resuelto: ¿quién fue Beatriz Obregón y qué son las Lágrimas de Shiva?.

Un libro con diálogos ágiles entre los que destaca la guerra literaria que Jorge mantiene con su prima Violeta, prestándose libros continuamente para convencer el uno al otro de sus gustos; así van apareciendo entre las páginas del libro fragmentos de El guardián entre el centeno, Un mundo feliz, Frankenstein, etc.

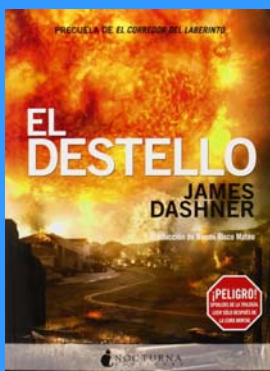
🗨 El sueño de Berlín. Ana Alonso, Javier Pelegrín. Anaya, 2015.

Ana es una adolescente que sufre un trastorno obsesivo compulsivo (TOC) por lo que se ve obligada a poner el máximo cuidado en muchas acciones de su día a día. Sin embargo su compañero de clase Bruno no se da cuenta de nada de esto. Desde que Ana hizo una exposición sobre el Antiguo Egipto se ha quedado fascinado por ella y está deseando conocerla más.

El joven quiere poner en marcha un viaje de fin de curso a Berlín, donde se encuentra el Busto de Nefertiti para cumplir uno de los sueños de Ana. Con su entusiasmo, no se da cuenta de que este viaje puede agobiar a Ana, al verse alejada de casa y expuesta en una ciudad extranjera.



OTROS LIBROS  
NADA DESE-  
CHABLES:



- ◆ El papiro del César. Jean-Yves Ferri, dibujos de Didier Conrad. Salvat, 2015. (Una aventura de Astérix; 36).
- ◆ El destello. James Dashner. Nocturna, 2014. (El corredor del laberinto; 4)
- ◆ Las sombras del Sena. Irene Adler, ilustraciones Iacopo Bruno. Barcelona, Destino, 2015. (Sherlock, Lupin y yo; 6)
- ◆ El marciano. Andy Weir. Ediciones B, 2014.
- ◆ Algo tan sencillo como twitear te quiero. Blue Jeans. Planeta, 2015.

# ¿Sabías que tenemos...

## EL RINCÓN AMARILLO

### ☺ ¿Qué es?

El “Rincón amarillo” es una de las zonas más especiales de la Biblioteca Regional: es el reino de los libros ilustrados y de los niños más pequeños, así que es el reino de la imaginación. En él se encuentran los libros para los niños de hasta 6 años de edad aproximadamente, un público que técnicamente llamamos “prelectores”. Son libros en los que destacan las ilustraciones y en los que encontrarás, tanto conocimientos como cuentos o las colecciones para aquellos que empiezan a leer.

“Rincón Amarillo” deriva del color del tejuelo (la etiqueta que llevan todos los libros de la biblioteca pegada al lomo) que los libros de esta sección infantil ostentaban antes del cambio, para diferenciarlos de los libros correspondientes a otras edades; amarillo como los polluelos, como la infancia...



### ☺ ¿Por qué lo hemos cambiado?

Nuestra antigua ordenación, típicamente bibliotecaria, de color-letras-números basados en las colecciones, personajes o autores y títulos, ya no nos convencía porque había perdido su funcionalidad, y seguro que a los niños no les gustaba tampoco..., o al menos no les decía nada. Había que simplificarla al máximo y conseguir a la vez que fuera significativa para nuestros pequeños usuarios.

Teniendo como objetivo conseguir un entorno de comprensión visual y fácil aprendizaje para niños y padres, un sistema tan sencillo que los propios niños fueran capaces de convertirse en bibliotecarios y un sistema de ordenación rápido para los profesionales, dada la magnitud de la colección y la altura de los estantes, imaginamos un tejuelo, colores, símbolos y nada de combinaciones de letras y números. Asesorados por profesores de educación infantil, con padres motivados y una estupenda diseñadora, Gem Riquelme, hemos dado un giro de 180 grados a nuestro Rincón, con mucha ilusión y presupuesto cero.

# Sabías que tenemos...

## EL RINCÓN AMARILLO



### ☺ ¿Y el resultado?

Al final hemos establecido una ordenación de conceptos, sólo 12, de uso frecuente por parte de los papás, dentro de los que hemos clasificado todos los libros del *Rincón amarillo*. A cada concepto le corresponde un color de tejido y un único dibujo significativo. Estos doce conceptos representan áreas del conocimiento muy sencillas pero que se trabajan normalmente con los niños en las escuelas y en casa.



### ☺ ¿Cómo utilizarlo?

El uso de la sala ahora es mucho más sencillo e intuitivo, tanto que, para los pequeños, ayudar en la ordenación de la sala puede ser incluso un juego. Sólo hay que comprobar en el cuadro de los 12 conceptos dónde podrías encontrar lo que buscas, que normalmente será un tema que le gusta a tu hijo, o con el que quieras trabajar. Además, dispondrás de un listado de términos de lo que incluye cada concepto para consultar en caso de duda. Aun así, siempre puedes pedir ayuda al bibliotecario. Es tan sencillo, que podrás luego ayudar a tu hijo a colocar la colección en su sitio o enseñarle el abecedario siguiendo el orden de los estantes.

### ☺ Recuerda unas normas básicas para su uso correcto

- ☺ Sé respetuoso con los demás usuarios del *Rincón* y procura que tu hijo también lo sea: enséñale a hablar “bajito” en la biblioteca y no uses el teléfono móvil. Dedícale a tu hijo el tiempo que estáis en la Biblioteca: léele los libros que él quiera.
- ☺ Intenta mantener el orden de la colección, ayuda a tu hijo a colocar correctamente, sólo hay que comprobar que el dibujo del lomo del libro sea igual al de los que están al lado.
- ☺ No obligues a tu hijo a permanecer en la sala más tiempo del que el pequeño es capaz de aguantar.
- ☺ Colabora para que el *Rincón amarillo* sea un lugar relajado y tranquilo para que se desarrolle en tu hijo el gusto por la lectura: no lo dejes solo, ni que corra o grite.



# Bocadillos Selectos



## ♦ Aquí de Richard McGuire

"*Aquí* revoluciona la forma de narrar de los cómics [...] McGuire rompe con las convenciones narrativas y formales del género: sus dibujos escapan los márgenes y se van superponiendo en una misma página en la que aparece reproducida un mismo salón por una familia en los años sesenta o en el siglo XVIII.

El protagonista es el tiempo y *Aquí* una reflexión poética repleta de sentimientos, ecos, gestos. Celebrado por la crítica como un clásico imprescindible"

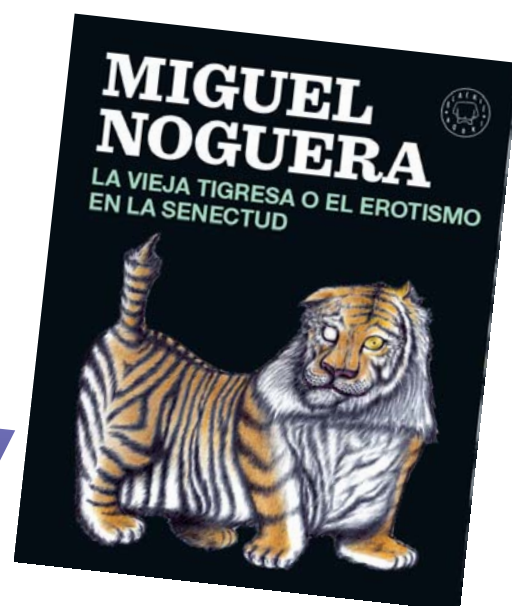
Fuente: *El País*

## ♦ La vieja tigresa o el erotismo en la senectud de Miguel Noguera

"Noguera se repite, sí, y nosotros repetimos nuestra admiración por él. Que un libro de casi doscientas páginas te haga sonreír cada dos o tres, te llene de estupor cada cuatro o cinco y acabes escupiendo de risa cada seis o siete, es como para aplaudir con las mismas ganas que al acabar de ver uno de sus hilarantes ultrashows.

[...] especialmente dotado para sacar punta de forma arbitraria a lo que le rodea, especular con el entorno, exprimir la realidad hasta provocar la risa o el estupor de quien le está escuchando/leyendo. Y es que, aunque le guste a la Reina, Miguel Noguera sigue siendo uno de los reyes del humor actual."

Fuente: *Jenesaispop*



## ♦ Un océano de amor de Lupano y Panaccione

"una novela gráfica muda con una admirable progresión, que va desde el humor y el costumbrismo más amable, a la épica de un odiseico viaje a través del mar..."

Fuente: *Papel en blanco*

# Hemeroteca

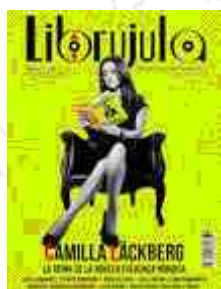
## Leer para leer: revistas literarias

### QUÉ LEER



Es una publicación mensual de tipo “divulgativo” que se publica desde 1996; es quizás la revista más conocida por los lectores y trata las novedades editoriales de una forma fácil y amena.

### LIBRÚJULA



Recentísima revista (el número 1 se publica en mayo de 2015) de periodicidad bimestral, pretende ser un referente en la promoción de la lectura. Este proyecto quiere ser no sólo una revista y un portal en Internet: quiere ser una conjura a favor de la lectura, como dice en la cubierta: **“periodismo de libros magnético”**.

El portal [www.librujula.com](http://www.librujula.com) da información, sugerencias sobre libros y espacios para la participación de los lectores, foro de “asuntos libresco”, una ventana de consultas on line para resolver cualquier curiosidad sobre temas relacionados y clubs de lectura, que cuentan con la participación de los propios autores. Es una revista “moderna”, con una muy cuidada edición y unas ilustraciones impactantes.

### LEER



Editada desde 1984, y con periodicidad mensual, es la revista decana de libros en España; informa de las novedades editoriales y aborda en profundidad diversos temas, teniendo en cuenta los libros como punto de partida. Secciones como “las cartas” de sus colaboradores en París y Nueva York, “las bibliotecas fantásticas” o los “otros editores” toman el pulso del universo del libro. Además, reputadas firmas analizan los últimos títulos, complementados con entrevistas. El portal <http://revistaleer.com/> cuenta con las secciones Entremeses (varios temas en torno al libro) y Leer sin prisa (informa de novedades, y “rescata viejos libros”).

## Y... BLOGS LITERARIOS

Algunos son blogs donde el lector encontrará reseñas, otras son parodias del mundo literario; desde los que se toman la literatura en serio hasta los que vapulean a las vacas sagradas de las letras, pero todos son blogs a los que vale la pena echarles una buena leída.



**PAPEL EN BLANCO** <http://www.papelenblanco.com/>  
Blog sobre literatura, críticas de libros, internet y letras.

**LECTURALIA** <http://www.lecturalia.com/blog/>  
Blog de literatura, lectura, blog de libros, actualidad literaria.



**LIBROS Y LITERATURA** <http://www.librosyliteratura.es/>  
Un Blog de reseñas y noticias literarias.



**ACTUALIDAD Y LITERATURA** <http://www.actualidadliteratura.com>  
Libros y literatura para tu lectura diaria.

**CARGADA DE LIBROS** <http://www.cargadadelibros.com>  
Blog de libros y literatura donde se reseña y opina todas las semanas sobre libros de distinta tipología.



**REVISTA DE LIBROS** <http://www.revistadelibros.com/>  
El blog de la Revista de Libros, tiene como objeto “transmitir, a través del comentario bibliográfico, opinión cultural de altura a un público lector muy formado”.

“Queremos ofrecer un debate intelectual reposado en el entorno digital, de la mano de los grandes intelectuales, aprovechando las posibilidades que Internet ofrece y sin perder de vista nuestras señas de identidad: el rigor, garantizado por la calidad de los autores, la claridad, y la independencia”.

**UN LIBRO AL DÍA** <http://unlibroaldia.blogspot.com>

Este blog, como su nombre indica, ofrece una reseña diaria. La titánica labor de este espacio la realizan un equipo de colaboradores que, día con día, alimentan con reseñas este blog donde, seguro, cualquier autor que al lector se le ocurra, estará presente. Cantidad y calidad para el lector exigente.



**MALHERIDO** <http://www.malherido.com/>

Este blog del escritor Alberto Olmos se anuncia como “el primer blog de reseñas literarias que vale algo”. Es divertido y políticamente incorrecto. Se accede mediante suscripción (se puede pagar cualquier cantidad a partir de 5 euros).

## Y... BLOGS LITERARIOS



**MOLESKINE LITERARIO** <http://ivanthays.com.pe/>

Este "Blog de noticias literarias y talleres on-line de escritura para escritores y ejecutivos" fue premiado como el mejor blog literario internacional por "Revista de Letras". Escrito por el escritor **Iván Thays**, en este espacio, que se actualiza todos los días, aparecen las noticias más importantes del mundo literario y los artículos más destacados de los principales diarios y suplementos de habla castellana. Moleskine Literario está entre los blogs con más visitantes entre los fanáticos de los libros.

**NEORRABIOSO** <http://neorrabioso.blogspot.com.es/>

El poeta que escribe este original blog, **Alberto Basterrechea Martínez** y firma con el nombre de *Neorrabioso*, tiene un estilo muy peculiar. Además de actualizar constantemente su blog, que cuenta con un séquito de seguidores alrededor del mundo, es el pionero de la famosa "acción poética". Su blog tiene secciones divertidísimas, desde la **Troya Literaria**, que es una especie de dimes y diretes entre escritores, la **Arcadia literaria**, que es la parte de los elogios, hasta las famosas pintadas que, de la noche a la mañana, aparecen misteriosas en las calles de Madrid bajo el lema de **Neorrabioso**. Son versos impactantes, minipoemas críticos; "Mis poemas, decían, eran tan violentos que no se entendían en una democracia. "Escribes demasiado rabioso", me precisaron, y yo me añadí el neo- más por autoparodia que por intención agresiva.



**LA MEDICINA DE TONGOY** <http://lamedicinadetongoy.blogspot.com.es/>

El nombre de este blog, viene de un relato corto, el "Monólogo del café" de Enrique Vila-Matas, que trata de un hombre "enfermo de literatura". El protagonista veía el mundo como si fuera la prolongación de un interminable texto, estaba impregnado de literatura, hablaba en libro.

*El pobre hombre trata de desprenderse del "peso de la literatura" a fuerza de evitar pensar en ella, pero empeora ya que comienza a pensar en la muerte.* Es entonces cuando conoce a Tongoy que le aconseja: "en lugar de dar tantas vueltas a la muerte y la literatura, deberías ser menos egocéntrico y preocuparte por la muerte de la literatura que, de seguir las cosas como van, está al caer". Así que decide tomar la medicina de "Tongoy", dejar atrás su mal y ser la memoria de la literatura. El autor del blog explica así que sus motivos para escribir van mas allá del simple deseo de reseñar lecturas.

### LA MEDICINA DE TONGOY



### El lamento de Portnoy

Un blog de Javier Arilla. Fundado en 2009 forma parte de "Una región realmente fascinada"



# Creadores de aquí

## **EL MAR MENOR, 14.526'56 HAS. DE BELLEZA, LUGAR SINGULAR DE LA REGIÓN, 100% MURCIANO**



La reciente anécdota sobre la metedura de pata de la editorial Vicens Vives, situando en uno de sus libros de texto a “nuestro” Mar Menor en la Comunidad Valenciana, nos ha movido a reivindicar este “tesoro” que tenemos en Murcia. En realidad se trata de un trocito del Mediterráneo que baña la costa de San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcázares y Cartagena, íntimamente unido a él por una restinga o barra arenosa formada con el paso de los siglos, a la que hemos puesto de nombre La Manga del Mar Menor.



### **Figuras jurídicas de protección:**

-A nivel autonómico:

La Ley 4/1992 de Ordenación y Protección del Territorio de la Región de Murcia, BORM de 14 de agosto, lo declara con la figura de “*Paisajes Protegidos Espacios Abiertos e Islas del Mar Menor (Cartagena, Los Alcázares, San Javier)*”. En concreto se citan: Playa de la Hita, Cabezo y Marinas del Carmolí, Saladar de Lo Poyo, Salinas de Marchamalo y Playa de las Amoladeras, Cabezo del Sabinar, Cabezo de San Ginés y las Islas del Mar Menor. En 1998, se aprobó el PORN, Orden publicada en el BORM de 20 enero de 1999, y donde se subrayan los valores ambientales de estas islas y del Cabezo Gordo. Desde 2003, se ratificó toda esta protección con la Orden de 12 de junio para un PORN de los espacios abiertos e islas del Mar Menor, BORM de 20 de junio de 2003.

-A nivel estatal:

LIC (Lugares de Importancia Comunitaria): *Espacios Protegidos Red Natura 2000*

Recoge la ES 620006 “Espacios Abiertos e Islas del Mar Menor” 1.073'86 Has. El medio marino queda protegido con la ES6200030 “Mar Menor” 13.446'23 Has.

# Creadores de aquí

## ***EL MAR MENOR, 14.526'56 HAS. DE BELLEZA, LUGAR SINGULAR DE LA REGIÓN, 100% MURCIANO***

### **ZEPA (Zonas de Especial Protección para las Aves)**

Desde 2001 el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia de 30-3-2001, BORM del 18 de mayo de 2001, "Mar Menor", 14.526'56 Has. por sus valores faunísticos de reunir los criterios numéricos para ser designada ZEPA por las especies: cigüeñuela, garceta y terrera marismeña.

### **Humedales de importancia internacional**

Desde 1994 por Resolución de 4-11-1994 de la Subsecretaría en Acuerdo del Consejo de Gobierno de 15-7-1994, BOE 15-11-1994. "Mar Menor" con 14.933 Has. Los valores que justifican esta declaración: incluye un sistema de humedales de gran singularidad e importancia ecológica, que constituyen el principal lugar de nidificación, invernada y migración para las aves acuáticas en la Región de Murcia, destacando las colonias reproductoras de larolímicas. Se han citado 160 especies de aves de interés para su conservación, de las que 45 están incluidas en el Anexo I de la Directiva Aves y 99 son migratorias de llegada regular. Entre las especies nidificantes, se encuentran las siguientes: chorlitejo patinegro, charrán patinegro, avoceta común, gaviota picofina, charrancito común, cigüeñuela común, pagaza piconegra, charrán común, gaviota cabecinegra, gaviota de Audouin y garceta común.

### **Zonas Especialmente Protegidas de Importancia para el Mediterráneo (ZEPIM)**

Aprobado en el "XII Congreso de las Partes Contratantes del Convenio de Barcelona", Mónaco, del 14 al 17 de noviembre de 2001, para el "Área del Mar Menor y Zona Oriental Mediterránea de la Costa de la Región de Murcia"



## ***EL MAR MENOR, 14.526'56 HAS. DE BELLEZA, LUGAR SINGULAR DE LA REGIÓN, 100% MURCIANO***

### **El Mar Menor en la Biblioteca**

#### ♦ En la Poesía:

*"Incorporación a tu esencia" (Carmen Conde)*

Densísimo, que sin moverse apenas  
Dentro ya de ti, sostienes mi andadura  
Cargada de pesantez.

No solamente tierra en declive me soportas,  
Sino edades: milenios, como los tuyos,  
Flotamos en ti... Suave y tiernamente  
Me llevas en mediodías  
Inacabables de sol.

Para aliviarme de este peso de mi  
Entrego a tu densor fabuloso  
Completa inmovilidad. Y ando.  
Ando sobre tus lienzos crujientes de algas  
Por tu zafiro líquido, por tu derramada esmeralda,  
Como por el puro mármol azul del cielo.

¡Alta galería quieta de tu firmamento,  
Acerándoseme íntegra!  
Ojos los míos que se abren ciertos  
Dentro de ti; videntes de ti, tuyos  
Y realizados ojos de la inmortal espera!

#### ♦ En la Pintura:

Mar Menor [Material gráfico] / Antonio Ballester, Muñoz Barberán, Manolo Belzunce, José Luis Cacho, Dora Catarineu, Jorge Fin, Ángel Haro, Esteban Linares, José Lucas, A. Martínez Mengual, Emilio Pascual, Willy Ramos, vicente Ruiz, Molina Sánchez y Juan B. Sanz; presentación, Julián Pérez Páez. -- Balsicas : La Ermita, 2005-2007.

1 caja ([1], [16] h. de lám.) ; 50 x 65 cm.

16 serigrafías impresas por Pepe Jiménez en papel Vellin (Arches)

#### ♦ En la Música:

Rapsodia en Mar Menor [Música impresa] / Anselmo Espinosa del Águila. -- [Partitura general]. -- [Murcia] : Diego Marín, [1991]

1 partitura (13 p.) ; 30 cm.

#### ♦ En Imágenes:

<https://www.youtube.com/watch?v=1DC1mQA8sbl>

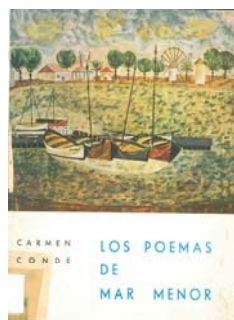
# Creadores de aquí

## ***EL MAR MENOR, 14.526'56 HAS. DE BELLEZA, LUGAR SINGULAR DE LA REGIÓN, 100% MURCIANO***

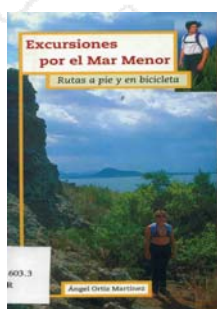
### **... Pero está amenazado**

La contaminación y degradación de sus aguas por productos químicos procedentes de los cultivos que hay en su perímetro, filtrados más tarde por las aguas pluviales desde sus principales ramblas como la del Albujién; la sobreexplotación pesquera; la turística; el urbanismo descontrolado; los deportes acuáticos a motor, que tanto perjudican la tranquilidad de todos y contaminan sus aguas; el recurrente proyecto del "Acceso Norte" que solo responde a intereses económicos...

Existen entidades públicas como la "Mancomunidad Turística del Mar Menor" formada por los ayuntamientos de los municipios afectados; privadas, como "Fundación Cluster para la Protección y la Conservación del Mar Menor de Murcia" y la última, presentada hace unas semanas, la plataforma social "Pacto por el Mar Menor" formada a partir de 50 profesionales, entre ellos políticos, profesores universitarios, ecologistas, médicos, jueces, abogados, científicos que han lanzado un SOS para salvar la laguna.



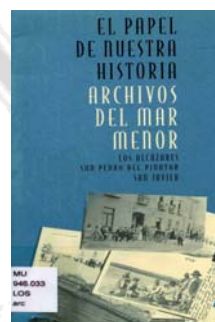
Los poemas de Mar Menor / Carmen Conde ; portada e ilustraciones de Carpe. -- [Murcia] : Cátedra "Saavedra Fajardo", Universidad de Murcia, 1962. 31 p.



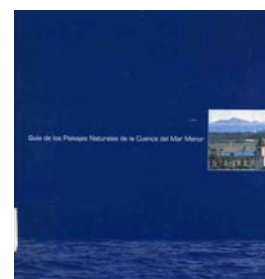
Excursiones por el Mar Menor [Texto impreso] : rutas a pie y en bicicleta / Ángel Ortiz Martínez ; director de la colección Lázaro Giménez Martínez. -- 1ª ed. -- Murcia : ASEEF publicaciones, 1998. 96 p.



La laguna mágica [Texto impreso] : Mar Menor / Paco Nadal, Antonio Martínez Mengual, Carlos Moisés García. -- [Murcia] : Fundación Cajamurcia ; [Aljucer, Murcia] : Darana, D.L. 2008. 207 p.



El papel de nuestra historia [Texto impreso] : archivos del Mar Menor, Los Alcázares, San Pedro del Pinatar, San Javier / [textos, Javier Castillo Fernández]. -- [Murcia] : Archivo General de la Región de Murcia, [2001] 48 p. : il., mapas 25 cm.



Guía de los paisajes naturales de la cuenca del Mar Menor [Texto impreso] / [coord., Fundación Cluster para la Protección y Conservación del Mar Menor; textos, Inma Gómez Naranjo ... et al.]. -- [Murcia] : Fundación Cluster para la Protección y Conservación del Mar Menor, [2008]. 201 p.

## ***BIBLIOTECA= AMISTAD, CULTURA Y LIBERTAD FRENTE AL TERRORISMO***

Puede parecer raro el título de este modesto texto. Lo es. Una/o puede preguntarse qué hay entre biblioteca, cultura, libertad y terrorismo. La biblioteca no es una institución que dé seguridad a la gente, pero es una institución social, y lo que toca a la sociedad le concierne también, directa e indirectamente. Ante todo una biblioteca no es un servicio de lucha contra el terrorismo, pero puede tener un papel frente a esta amenaza.

Asistí a la noche de las bibliotecas, que se celebró el 20 de noviembre en la biblioteca de Auderghem (Bruselas). Una estantería llena de libros de diferentes géneros bajo un lema, libertad, me llamó la atención. Pregunté a una trabajadora. Me explicó que una colega suya y ella tomaron la iniciativa de hacer algo a raíz de los atentados de París y la política del gobierno belga buscando a los terroristas, y que ésta tuvo el apoyo de la dirección de la biblioteca.



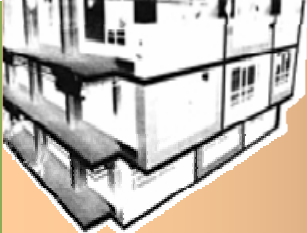
Con esta iniciativa, la biblioteca ha demostrado que es un actor social, y actúa en función de sus medios: los libros, la libertad, el diálogo, la amistad, la lectura, el pensamiento... entre los seres humanos. Julie Perrot, una empleada de la biblioteca afirma que “después de los atentados, hemos constatado que no había nada sobre el racismo en las estanterías, libros y documentos visibles para las/os lectoras/res. Los libros de esta estantería son soportes para que las madres y padres hablen a los adolescentes sobre los temas tratados por las televisiones. No hay que dejar un gran espacio al discurso de los medios de información. Hay que ser críticos.” Frente a las informaciones continuas y al proceso de manipulación inherente a los medios, no hay mejor remedio que leer libros, cómics y revistas sobre la libertad y la amistad.

Libertad es una palabra repetida muchas veces estos días en los discursos de rechazo a la barbarie de París. Todos los pueblos sueñan la amistad, la cultura, la libertad, para vivir, existir, actuar, dialogar, intercambiar...

En un contexto “nuevo” como el que viven actualmente las sociedades belga y francesa – pero también las de otros países del mundo –, la invocación de estas palabras reconforta a la gente y permite la reflexión frente a la violencia irracional. La cultura es libertad para todo ser humano, permite abrir al otro, conocerle y compartir. Es lo contrario del terrorismo, que instala el miedo e impide progresar humana y socialmente.

**Mohamed Abdillahi Bahdon, usuario de la Biblioteca Regional de Murcia**





# Breves



## “BIBLIOFRIKI”

Con el eslogan “si nada te apasiona, eres un zombi” el pasado 13 de noviembre de 2015 se presentó Bibliofriki con la intención de reivindicar lo friki como una de las formas más apasionadas de vivir la cultura en nuestros días; aunque una semana antes ya contábamos con la presencia de la TARDIS, la famosa cabina teletransportadora, de color azul, de la serie televisiva “Doctor Who” que ha recibido todas las atenciones y posados fotográficos posibles. La presentación de las actividades que se iban a desarrollar la siguiente semana, se realizó con la ayuda de algunos de los mejores cosplay (Pícara, Harley Quinn, Darth Maul, Lady Sif, la princesa Estela, Queen Ashe y los Cazafantasmas) que distribuyeron los dípticos con el programa por las calles de la ciudad.

La selección de fondos rinde homenaje a José Joaquín Martínez Nicolás, un apasionado de la ciencia ficción, género fantástico y literatura universal, que falleció prematuramente el año pasado y cuya colección de libros, en perfecto estado de conservación, fue donada por su familia a nuestra biblioteca, permitiendo crear, junto a una parte de nuestros fondos, una selección de obras que no dejan a nadie indiferente.

Gracias a la colaboración de 7Héroes, junto a la estantería, están expuestos cuadros de Star Wars y Juego de Tronos, maquetas de las naves de Star Wars pertenecientes a Román Garrido Regalado y a Luis Martínez Bernal, y diferentes piezas asociadas a personajes tales como Capitán América, Thor, Lobezero o DarthVader, propiedad de Gerardo M.; además de una pequeña exposición de piezas relacionadas con la serie de ficción “Juego de Tronos” creadas por “La Forja de Prometeo”. Y sin olvidar la decoración de nuestras columnas de la planta cero que cuentan con los espectaculares dibujos de Sonia MS sobre personajes de ficción.

La última semana de noviembre fue un disfrute para todo bibliofriki, tuvimos actividades tan diversas como: sala de videojuegos; juegos de mesa y de rol; torneo X-Wing; presentación del videojuego “The purring quest”, creado por una empresa murciana; una tarde zombi con apasionados del “género Z” (Antonio Rentero y Francisco Giménez en la mesa redonda y dibujos de Laura Barnés Calventus); otra tarde dedicada a Tolkien con Eduardo Segura; y como colofón, los monólogos humorísticos-científicos de “The Big Van Theory” con los que reímos y aprendimos física y matemáticas.



# Bibliotecas en red

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CEUTÍ



**Dirección:** Avda. de las Farolas  
30562 Ceutí  
**Contacto:** 968 69 34 40  
[biblioteca@ceuti.es](mailto:biblioteca@ceuti.es)  
**Horario:** lunes a viernes de 9:30 a 13:00  
h. y de 16 a 20:00 horas  
**Responsable:** Carmen Jara Fernández



**@ Háblanos de tu biblioteca: inauguración, personal, servicios y actividades que oferta a los usuarios**

La Biblioteca Pública Municipal de Ceutí se inauguró el 22 de abril de 1984. Menos de un año después, en febrero de 1985, se inaugura el Centro de Lectura de Los Torraos. Desde diciembre de 2011, otra funcionaria pasó a formar parte del personal adscrito a la biblioteca y es también la que se encarga del Centro de Lectura de Los Torraos.

Todas las dependencias de la Biblioteca se encuentran en una sola planta:



**La Sala de Lectura** está dividida en dos espacios: uno para infantil y juvenil y otro para adultos.

Junto a ésta, se encuentra **la Sala de Ordenadores** de libre acceso con un total de 14 ordenadores al servicio de los usuarios, cuya vigilancia y funcionamiento está a cargo del personal bibliotecario.

**La Sala de Cuentacuentos** se inauguró en el año 2014. En ella se realizan actividades de Teatro Guiñol, Teatro de Sombras y Cuentacuentos a lo largo de todo el año, con programaciones periódicas durante el curso escolar.

Hay también una **Sala de Estudio** de cuyo funcionamiento se encargan los propios estudiantes.

**Los servicios** que se ofrecen a los usuarios son los normales en una biblioteca de nuestras características: Préstamos, Reservas, Información, Compra y preparación del material bibliográfico para ponerlo al alcance del usuario, Acceso a Internet, Wifi, tanto en la Sala de Lectura como en la Sala de Estudio, Actividades de Animación a la Lectura, entre las más destacables.

La Biblioteca mantiene **Actividades de Animación a la Lectura** durante todo el año. Así, además del cuentacuentos que se hace los martes durante el curso escolar para los niños de 3 a 9 años, programamos con relativa asiduidad presentación de libros, charlas sobre arte, historia, literatura, música etc., representación de obras de teatro breve dentro de la propia Sala de Lectura y visitas a los colegios que nos lo solicitan. Tenemos desde hace años lo que llamamos Café-tertulia, una actividad para adultos donde se leen unos textos previamente seleccionados y se sirve un café con unas pastas. El Club de Lectura de nuestra biblioteca fue uno de los primeros que se pusieron en marcha en nuestra región. Ahora tenemos funcionando uno en el Centro de Lectura de Los Torraos.

# Bibliotecas en red

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CEUTÍ



**@ ¿Qué respuesta tiene entre la población? Háblanos del número y perfil de tus usuarios**

El **perfil de nuestros usuarios** es mayoritariamente infantil, adolescente y juvenil. El sector de la población de más de 30 años es considerablemente menor. Se nota un incremento en el número de padres que vienen con sus hijos pequeños.



**@ ¿Alguna anécdota significativa que contarnos acaecida en tu biblioteca?**

A lo largo de todos los años que la biblioteca lleva abierta, se han dado bastantes **anécdotas** pero la más repetida ha sido que, al estar hasta hace poco tiempo el Centro de Salud debajo de nuestras instalaciones, muchas personas subían preguntando por la consulta del médico.



**@ Háblanos de tu municipio. ¿Qué destacarías en él? (Sitios de interés turístico, gastronomía y especialidades gastronómicas que probar y lugares donde poderla saborear... etc.)**

**Ceutí es un pueblo con un patrimonio cultural de primera magnitud.** Contamos con un Museo al Aire Libre compuesto por más de 80 esculturas y cinco murales de enormes dimensiones, de artistas de la región y de fuera de ella.

Tenemos dos museos más: el Museo Antonio Campillo, dedicado por entero a la obra que este escultor donó a nuestro pueblo y por ello se hizo merecedor del título de Hijo Adoptivo de Ceutí, y otro, el Museo 7 Chimeneas, dedicado a exponer muebles, aperos de labranza, utensilios de cocina, maquinaria de las fábricas de conservas, etc., de finales del siglo XIX y principios del XX. Este museo es muy utilizado por la biblioteca para hacer actividades culturales durante la primavera, verano y bien entrado el otoño por las posibilidades que para ello alberga. También hemos tenido la satisfacción de contar con la colaboración del Museo La Conservera, propiedad de la Comunidad Autónoma, que nos permitió hacer el 24 de Abril de este año la lectura ininterrumpida durante cuatro horas de la obra "D. Quijote de la Mancha" y posteriormente, se ofreció a todos los asistentes una serie de embutidos y dulces que, a buen seguro, habrían hecho las delicias de Sancho Panza.

# Sabías que tenemos...

## **CURIOSIDADES DE BIBLIÓFILO**

### **SANTA TERESA DE JESÚS, 5º CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

Este año 2015 se cumple el 5º Centenario del nacimiento de Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, más conocida como Santa Teresa de Jesús o Teresa de Ávila; Santa, Doctora y Fundadora. Nació en Ávila de los Caballeros, el 28 de marzo, y murió en Alba de Tormes, el 4 de octubre de 1582. Religiosa fundadora de la Orden de las Carmelitas Descalzas.

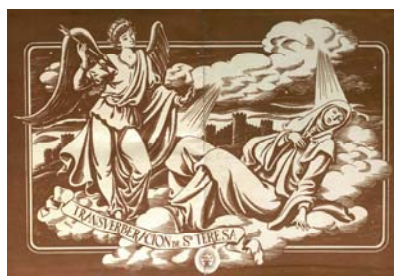
Se le considera, junto con San Juan de la Cruz, máximo exponente de la mística y de la vida espiritual en la historia de la Iglesia. En 1970 se convirtió (junto con Santa Catalina de Siena) en la primera mujer elevada por la Iglesia Católica a la condición de Doctora de la Iglesia, bajo el pontificado de Pablo VI.



◆ Alfonso María de Ligorio Santo (1696-1787). Santa Teresa de Jesús. Versión directa del italiano con un prólogo por Teodoro Izarra Tamayo. Barcelona: Herederos de Juan Gili, 1914.

◆ Andrade, Alonso de (S.I.) (1590-1672). Avisos espirituales de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús; comentados por el P. Alonso de Andrade. Segunda parte. En Madrid: por Carlos Sánchez Bravo, 1647; Barcelona: En casa de Cormellas, por Tomas Lorientte: a costa de Iacinto Ascona, Iuan Terresanches, y Iuan Pablo Marti librereros, 1695.

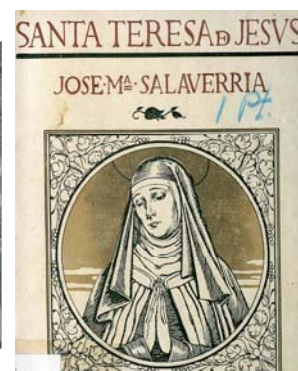
◆ José de Santa Teresa (O.C.D.). Vida y virtudes de la estacica virgen Sta. Teresa de Jesús. En Murcia: en la oficina de Manuel Muñiz, y Antonio Santa María, 1791.



◆ Urbano, Luis (O.P.) (1882-1936). Las analogías predilectas de Santa Teresa de Jesús: estudio crítico. 2ª ed. Madrid: La Ciencia Tomista; Valencia: Real Convento de Predicadores, [ca. 1924].

◆ Ribera, Francisco de (S.I.) (1537-1591). Vida de Santa Teresa de Jesús, fundadora de las descalzas y descalzos carmelitas. Nueva ed. rev. por Inocente Palacios de la Asunción. Madrid: Librería de Francisco Lizcano, 1863.

◆ Salaverría, José María (1873-1940). Santa Teresa de Jesús: la infancia de Teresa, la mujer, la escritora, la santa. 2ª ed. Madrid: Librería y Editorial Rivadeneyra, 1928.



# Sabías que tenemos...

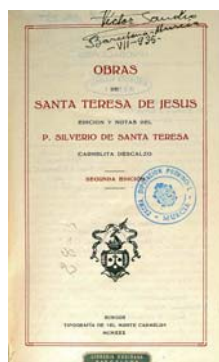
## CURIOSIDADES DE BIBLIÓFILO

### SANTA TERESA DE JESÚS, 5º CENTENARIO DE SU NACIMIENTO



◆ Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). Cartas de la seráfica y mística doctora Santa Teresa de Jesús; con notas del Señor Don Juan de Palafox y Mendoza; recogidas por orden del Padre Fray Diego de la Presentacion, General de los Carmelitas Descalços. En Çaragoça: por Diego Dormer, 1671.

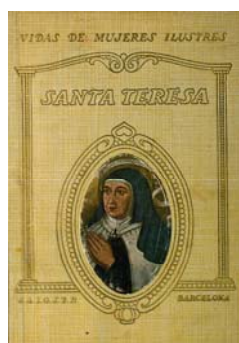
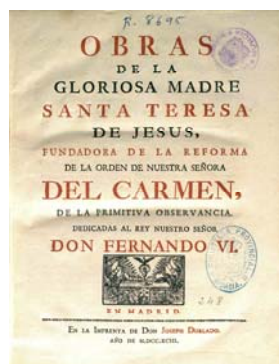
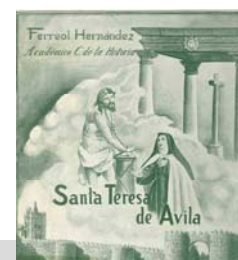
◆ Camino de perfección: reproducción fidelísima del autógrafo de El Escorial con las variantes del autógrafo valli-soletano. 2ª ed., cuidadosamente rev. por José María Aguado. Madrid: Espasa-Calpe, 1942.



◆ Libro de las fundaciones, de su reformación que hizo en España la gloriosa Virgen Santa Teresa de Jesús. Nueva ed. conforme al original autógrafo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial; publicada y anotada por Vicente de la Fuente. Madrid: José del Ojo y Gómez, editor, 1882.



◆ Escritos de Santa Teresa. Añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente. -- Madrid: M. Rivadeneyra, 1861-1862.

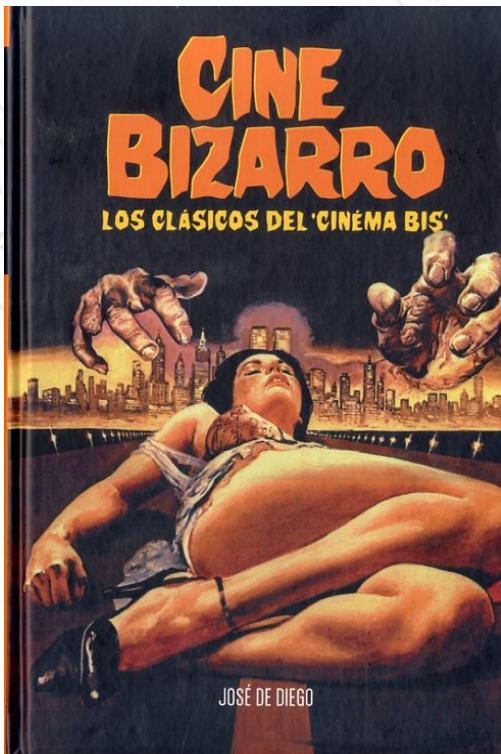


◆ Vida de Santa Teresa de Jesús. Edición y notas del P. Silverio de Santa Teresa. Burgos: Tipografía de "El Monte Carmelo", 1939

◆ Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús, fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen de la Primitiva Observancia. En Madrid: en la imprenta de Joseph Doblado, 1793

# Tirando Tejuelos

por Settembrini



Fue Tolkien quien dijo que las mejores historias crecen en la oscuridad alimentándose del humus de la mente; y ahí tenemos *Al Quijote* de Cervantes, para demostrar la verdad que encerraban las palabras del autor de *El señor de los anillos*.

La obra clave de la literatura española, surgió abonada por el detritus, el humus descompuesto de mil novelas de caballería; y si el *Quijote* marca el nacimiento de la novela moderna, también esta característica suya, marca al resto de las artes; sin ir más lejos al cine.

*Cine bizarro. Los clásicos del cinema bis*, es una compilación completísima de ese relato paralelo, libre y desprejuiciado que los relatos en celuloide han hecho de las obsesiones y fantasmas de la sociedad occidental desde las décadas de los 30 y 40 hasta la actualidad. De ese celuloide que ha servido de abono para que germinaran “productos respetables” (y si no, que

Del *spaghetti-western* al cine *exploitation*, pasando por el *peplum*, el *giallo*: un turmix heterogéneo, iconoclasta y provocador de lo marginal. Lo que las masas consumen manufacturado, muchas veces, tiene sus orígenes en los laboratorios artesanales del cine B o Z; donde la imaginación puede desbo-

carse sin la represión del concepto pequeñoburgués del buen gusto.

Una enciclopedia del impacto profusamente ilustrada y documentada, que como no podía ser de otro modo, forma parte de la selección que hemos hecho para nuestro proyecto [Bibliofriki](#).

## Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

# iii CELEBRAREMOS EL 20º ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA !!!



Dirección: Antonio Prats Pérez  
Coord. Edit. M<sup>a</sup> Jesús Cortés Carrión  
Equipo: M<sup>a</sup> José Fernández García  
Vicente Funes Hernández  
Toñi Hermosilla Moreno  
Pepa Llinares Beneyto  
M<sup>a</sup> Dolores Martínez Carrillo  
Concha Mena Moreno  
M<sup>a</sup> Yolanda Rodríguez Puche  
Fina Sánchez Fernández  
Jesús Pérez Laserna  
Ángel Prats Herráiz  
Carlos Martínez-Romero

Edita: © Biblioteca Regional de Murcia  
Avda. Juan Carlos I, 17. 30.008 Murcia  
<https://bibliotecaregional.carm.es/Biblioteca/faces/br-revista-actualbiblioteca>